

1

ملفوظاتِ اعلیٰ حضرت

اعلی حضرت مجدودین وملت امام المستنت شاہ مولانا احمد رضاخان علید حمة الرحن کے إرشادات کا مجموعہ

مُسَمِّى بنامِ تاريخى

اَلَمَلْفُوظ (مَمَل 4 صے)

معروف به

مؤلّف:

شهزادهٔ اعلیحضرت تاجدارِ اهلسنّت مفتی اعظمرهند حضرت علامه مولا نامجر مصطفع رضا خان علید ممة الرحل

پیش کش مجلس المدینة العلمیة (وعوت ِ اسلامی)

ناشِر

مكتبة المدينه بابُ المدينه كراچي

پيْرُش: **مجلس المدينة العلمية** (دُوتِ اسلام)

2

ملفوظات إعلى حضرت

بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّ حِيْم ط

نام كتاب: الملفوظ

بِين ش: مجلس المدينة العِلمية

سِن طَباعت: 12جُمادَى الأخرى 1430ء، بمطابق 5 جون 2009ء

قمت:

ناشر: وَكُتَبَةُ الْمَدينه فيضانِ مدينه محلّه سودا كران براني سنرى مندى باب المدينه (كراجي)

E.mail:ilmia26@dawateislami.net E.mail.maktaba@dawateislami.net

Ph:4921389-90-91 Ext:1268

مَدَنی التجاء: کسی اور کو یہ (تخریج شدہ) کتاب چھاپنے کی اجازت نھیں ھے ۔

توکّل کی تعریف

اعلی حضرت، إمام اَ ہلسنّت، مولینا شاہ امام اَ حمدرضا خان علیه رحمهٔ الرَّحمٰن فرماتے ہیں: تو گُل ترک اسباب کا نام نہیں بلکہ اعتماد علی الاسباب کا ترک ہے۔ (فت اوی دضویہ ج ۲۶ ص ۳۷۹) یعنی اسباب ہی کی حجور گرد نیا تو گُل نہیں ہے تو گُل تو یہ ہے کہ اسباب پر بھروسہ نہ کرے۔

يثري ش: مجلس المدينة العلمية (دوت اسلاي)

کراُس کے سینے پرسوار ہوئے۔اُس نے کہا:''میری بی بی کے لیے کون ہوگا؟''فر مایا:''نار (بینی آگ)''اوراُس کا گلا کاٹ دیا۔سرکاری اونٹ اور تمام بیمتیں اوروہ اَسباب کہ جا بجا کفار چینکتے اور سلمہ رضی اللہ تعالی عندراستے میں جمع فر ماتے گئے تھے،سب لاکر حاضر بارگا ہِ انور (صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسلم) کیا۔

وَجُد کا شرعی حکم

عرض بمجلسِ ساع میں اگر مزامیر نه ہوں (اور) ''ساع جائز'' ہوتو وجد والوں کا رقص جائز ہے یانہیں؟

ار شاد: اگروجدصادِق (یعن پیچا) ہے اور حال غالب اور عقل مستور (یعنی زائل) اور اِس عالَم سے دُورتو اُس پرتو قلم ہی جاری نہیں سع

که سلطان نگیرد خراج از خراب

(لعنی بادشاه تباه حال لوگوں سے خراج نہیں لیتا۔ت۔)

اورا گربة تكلُّف وجد كرتا ہے تو'' تَثَنِّى اور تَكُسُّر''لِينى كِچاتوڑے كے ساتھ حرام ہےاور بغير إس كے اگر بِياوإظهار كے ليے ہے تو جہنم كامستحق ہے۔اور اگر صادِقين كے ساتھ تَشَبُّه بہنيتِ خالصه مقصود ہے كہ بنتے بنتے بھی حقیقت بن جاتی ہے تو حَسَن وَمجود ہے۔ نبی صلی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وَسلم فر ماتے ہیں:

جوکسی قوم سے مشابہت اختیار کرے وہ اُنہیں میں سے ہے۔ت

مَنُ تَشَبَّهُ بِقُومٍ فَهُوَ مِنْهُمُ

(سنن ابي داؤد، كتاب اللباس، باب في لبس الشهرة، الحديث ٣١ ك، ج٤، ص٦٢)

إِنْ لَّمُ تَكُونُوا مِنْهُمُ فَتَشَبَّهُوا إِنَّ التَّشَبُّ وَ لِلَّالْحَرَامِ فَلا تُ

(اگرتم صادِقین میں سے نہ ہوتوان کی مشابہت ہی اختیار کرلو کیونکہ اچھوں کی مشابہت میں کامیابی ہے۔ت)

تنہائی میں بھی ریا کاری ممکن ہے؟

عرض: اگرکوئی تنهاخشوع کے لیے نماز پڑھے اور عادت ڈالے تا کہ سب کے سامنے بھی خشوع ہوتو بیریا ہے یا کیا؟

ار شاد: بینهی ریاہے کہ دل میں نیت غیرِ خداہے۔

بيْن ش: مجلس المدينة العلمية (وُوتِاساي)

ملفوظاتِ اعلى حضرت مصمدده مصمد على على حضرت على مصدوم

تم سبٹھیک راستے برہو

یہاں ایک حدیث'' و مانی گش'' بیان کرتا ہوں کہاس مسلہ سے متعلق ہے ، (سرکارصلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کی)عا د ہے ریمتھی کہ بھی شب میں اپنے اصحابِ کرام کا تَفَقُّدِ اَحوال (یعنی معاینہ) فر ماتے مثلاً ایک شب نمازِ تہجد میں صدیقِ اکبر ، گز رفر مایا ،صدیق اکبرض الله تعالیءنہ کو دیکھا کہ بہت آ ہستہ پڑھ رہے ہیں۔فاروقِ اعظم رضی الله تعالیءنہ کی طرف تشریف لے گئے ، ملا حظہ فر مایا کہ بہت بلندآ واز سے پڑھتے ہیں۔ بلال رضیاللہ تعالیءنہ کی طرف تشریف لے گئے ،انہیں دیکھا کہ جابجا سے متفرق آبیتیں پڑھرہے ہیں۔صبح ہرایک سےاس کےطریقے کا سبب دریافت فرمایا۔صدیق (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے عرض کی : " يَا رَسُولَ اللَّهِ (عَزَّو جَلِو صلى الله تعالى عليه والهوَّلم) أَسُمَعُتُ مَنُ نَا جَيُتُ " مين جس سے مُنا جات كرتا هُول اسے سُناليتا ہُو ل بعنی اوروں سے کیا کام کہآ واز بلند کروں **۔ فاروق** (رضیاللہ تعالیٰ عنہ) نے عرض کی:'' یُارَسُوُ لَ اللّٰہِ (عَزَّوَ جَل و صلیاللہ تعالیٰ علیہ واله وسلم <mark>أُوُ قِيظُ الْوَ سُنَانَ وَ أَطُرَ دُ الشَّيُ</mark>طَ<mark>انَ "مِي</mark>س سوتوں كو جِگا تا اور شيطان كو بھگا تا ہوں بينى جہاں تك آ واز بينيج گی بھا گے گا اور تہجد والوں میں جس کی آنکھ نہ کھلی ہو، وہ جا گ کریڑھے گا ،اس لیے اِس قدرز ورسے پڑھتا ہوں ۔حضرت بلال (رضی اللہ تعالى عنه) في عرض كي: (يُها رَسُولَ اللهِ (عَرَّوَ حَل وصلى الله تعالى عليه والهوسلم) كَلَامٌ طَيّبٌ يَجُمَعُ اللهُ بَعُضَهُ اللهِ بَعُض " **يا كيزه كلام** ہے کہاللہاس کے بعض کوبعض سے مِلا تاہے،اِس کا مطلب فقیر کی سمجھ میں یہ ہے گویا عرض کرتے ہیں کہ قر آ نِ عظیم ایک لہلہا تا باغ ہے جس میں رنگ رنگ کے پھول،قسم قسم کے میوے دُرِّ مَنثو ر (یعنی بکھر ہےموتیوں) کی طرح متفرق تھیلے ہوئے ، لہیں حد ہے، کہیں ثنا، کہیں ذکر، کہیں وُ عا، کہیں خوف، کہیں رَ جا (یعنی امید)،کہیں نعتِ حبیبِ خدا (ءَــزَّ وَ هَـلَّ وَسلی اللّٰہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم)وغیر ہامطالب جدا جدا۔ جانب ِالٰہی (ءَ۔زَّ وَ ءَ۔لَّ) سے جس وقت جس طرح کی بجلی وارِ دہوتی ہےاُسی کے مناسب آیات متفرق مقامات سے جمع کرکے پڑھتا ہوں۔

حضورا قدس صلی الله تعالی علیه وسلم نے فرمایا: '' کُلُّ کُمُ قَدُ اَصَابَ تَم سب تُھیک پر ہو مگرا ہے صدیق (رضی الله تعالی عنه) تم قدرے آ واز بلند کرو، اورا نے فاروق (رضی الله تعالی عنه) تم قدرے بیت ، اورا نے بلال (رضی الله تعالی عنه) تم سورت ختم کر کے دوسری سورت کی طرف چلو۔ (ملحصاً، سنن ابی داؤد، کتاب التطوع، باب رفع الصوت ، الحدیث ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰، ۲۰، ص٥٥)

يشُ كُن: مجلس المدينة العلمية (ووت اسلاى)

مولفه ومرتنر رعالى جنام في لننامولوي محد کارند بریل محله سو داگران ب^ی كفار بينيكة اورسله رصنى العد نعالي عند رائسة إن جمع فرات كليم فضسب الأكرها عزبارگاه انذر كيا .

عرض - مجلس طع میں اگرمزامیر نہوں سماع جائز ہوتو وجد والوں کا رفص جا ترمیسے یا بنیس -

۱دشاه - اگر و جدها دن م اورحال غالب اورهنگ سنورا در اس عالم سے دور تو اس بر تو قلم ہی جاری نہیں ہے کہ سلطان نگیر دخراج ازخراب - اوراگر مبخلف وجد کرنا ہے تو نشنی اور ککشر جبنی کچکے توڑے کے سائفر حرام ہے اور بیزاس سے اگر با واخمار کے لیے ہے توجنم کا سنتی ہے اوراگر صادفین سے سائفر تن بر برنمیت خالصہ مقصود ہے کہ بنتے بنتے بھی حقیقت بنجابی ہے توحس ومحدود ہے بنی صلے اللہ نقالی علیہ وسلم فرانے

ہیں من تشنبه بقوم فهو منهمروکسی فوم کا سابہ بنے وہ انجبس میں سے ۵

ان لعر تكونوا منهم فنشبهوا ان النشبه بالكرام فلاح من من المرتب ا

بهى خشوع موتوبررياسي باكيا

العدنداد- به بهى رياسيه كه ولمبين بنت عير ضداسيه بهال بين الب صديف و بابي كش بايان كرانا بهون كه اس سكه سه سنعلق سبه عادت كريم بفى كركهمي شب بين احياب كرام كا تفقد اعال فرائي منظا البي شب نماز ننجد بين صدين اكبر برگرز فرا با صدين اكبر رعنى النه نفال في المعدين اكبر من النه نفال البين البير من النه نفال في المندن البيد عنه كي طرف نفر لعيث له طفر فرا با كه بهت بلند آ وازسته برط عطر بين بلال بين المنافي عنه كي طرف نفر لعيث له كله حظر فرا با كه بهت بلند آ وازسته برط عطر بين بلال بين المنافي عنه كي طرف نفر لعيث له تأخيس و بلها كه جا بجاسته من فرق آبيتين براه مدر من اعلم من بالمن المنافي المنافي عنه بها المنافي المنافي

بیں شبطان کو بھاگا یا اور سوٹوں کو جگا تا ہوں بھنی جمال تکس آ واز پہنچے گی بھا گے گا اور پنجد ں ہیں جس کی تا نکھریز کھکی ہو وہ جاگ کر مطر حبیگا اس لیے اس قدر زورسے برطر هنا ہول حبیر بلال من عوض كى بارسول الله كلام طيب يجمع الله بعضه مع بعض ياكيره كالمرس ہیں کہ قرآن عظیمانی الملها نا باغ ہے جس میں رناک کے بیول فسم مسم بغنور کی طرح منفرق مصلے ہوئے کہیں صربے کہیں نناکہیں ذکر کہیں و عا بدر خوت كهين رجاكهين نوت جبيب خدا وعزر بإمطالب حداجرا جاننب الهج يتنع جس وقت جس طرح کی تجلی وار دمونی سے اُسی کے مناسب آیات منفون مقا جمع كركي يرضا بول صنورا فدس صلى الثين نفالي عليدوسلم في ما يا كلكمفن اصاب ی بلال تم سوریت جم کرکے دو سری سور نہ کی طرف جلو اسی طبح ایک سنب ييط الشعر أي رصني الله أنالي عدر كأيرها مسناأن كي وار نهايت ولكسر الناكالي كالركال ولكشا نفاارشا وموا النيس واؤد عليه الصلاة والسلام ك الحالول مصابك ا کان ملاہ صبح ان سے راستے کی تعرفیت فرمائی انتول مے عصل کی بارسول اللہ ہے ہیں تواور زماو ہ بنار باھتا میں کہنا ہوں بیجگہ ہے کہ اگر بخصے معلوم ہو باکہ اس ر-ت كا دبراس موجائ رباحرام سے بلكه أت فرك فرا يا م مطاعب زادر خداست اگرجرسلیت نه بیند رواست ل مرعز خدا کے لیے نصنع بیال برصحابی خد حضوریں عرمن کررہے ہیں برمیں حضور کے لیے اور زبا وہ بناکر پلے حتا اور حضورا قدس صلے انٹیر نقالیٰ علیہ وسسلمانگا، نہیں فراٹے تو نامت ہواکہ حضور کے لیے بنا ناغِرخداکے لیے بنا نامنیں خداہی کے لیے ج

وز حازیز ایویسی اشری دعی اندی ایامندی درگورطد اصا والسلام پی ایک البی حرمن جهت ویابیت کازیرا چدی یک